

►► El pabellón de Agua Digital, durante las pruebas técnicas a las que se sometió esta semana.

DANIEL MARCOS



►► Rigoberta Menchú.

PERSONAJES

«Lo que todos soñamos es que de la Expo salgan acciones»

M. E. C.
ZARAGOZA

«Lo que todos soñamos es que de esta Expo salgan acciones». Así expresó ayer la premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, su esperanza en que la muestra internacional que se celebra en Zaragoza suponga un revulsivo para la sociedad. Menchú asistió ayer en Zaragoza al VIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Electromedicina e Ingeniería Clínica (SEEC) y presentará el domingo en Huesca su libro *El agua y la humanidad, una existencia recíproca*, dentro de la programación de la Expo.

«Tenemos un conjunto de datos que demuestran la gravedad del problema del agua en el mundo. Estamos arriesgando la vida humana y tenemos que decidir

La premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, acudió ayer a Zaragoza

qué hacer», apuntó la guatemalteca. «Lo importante es que la muestra no salgan documentos, sino acciones concretas», añadió Menchú, defensora a ultranza de los derechos de los indígenas. La premio Nobel no quiso avanzar el contenido de su ponencia —estoy ultimando algunos conceptos—, apuntó, pero sí anunció que se basará en el concepto del agua en la cosmovisión maya.

«He estudiado el enfoque de la Expo desde hace dos o tres meses y espero abrir una visión diferente de la problemática», aseguró Menchú.

«En la cumbre de Río de Janeiro en 1992 ya advertimos que si no se creaba una nueva relación con la madre naturaleza habría graves problemas. Si no hay un cambio de vida no va a cambiar nada. Y las cosas empeoran. La desnutrición crónica también está presente en el primer mundo», indicó Menchú. ≡

EQUIPAMIENTOS EN LA ALMOZARA

Una cortina de agua y un techo móvil caracterizan a Agua Digital

► El pabellón, ubicado junto al acceso Sur del recinto, abre sus puertas esta noche

D. LÓPEZ
dllopez@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

Esta noche abrirá sus puertas al público el pabellón de Agua Digital, el primer equipamiento finalizado de la futura Milla Digital de Zaragoza, un edificio que cuenta, entre otros atractivos, con una cortina de agua con sensores que detectan personas u objetos y se abren automáticamente, y un techo móvil que es capaz de descender al nivel del suelo dejando

al descubierto las dos estructuras que alberga en su interior. Este proyecto ha supuesto una inversión de 4,25 millones de euros aunque cuenta con numerosos reconocimientos a nivel internacional.

«Su función simboliza el vínculo entre la Expo y Milla Digital y entre el lema del agua y la tecnología», aseguró el coordinador del proyecto de Milla Digital y asesor del alcalde de Zaragoza, quien además explicó que hasta el 15 de septiembre será una oficina de Turismo del ayuntamiento y centro de información del proyecto tecnológico más importante de la ciudad en el futuro. La promoción del mismo será su objetivo tras la muestra, ya que permanecerá como equipamiento junto al puente de Zaha Hadid y el del Tercer Mile-

recirculación

110

metros cúbicos

►► de agua alberga en su interior este edificio, repartidos en dos depósitos, uno de 40 metros cúbicos donde se descalcifica y otro de 70 encargado de la recirculación. Para crear una lámina sobre su techo y el efecto de las cortinas de agua se necesita bombear 15.000 litros por minutos. Las pérdidas por evaporación son mínimas y, además, se usan para refrescar el ambiente.

nio, en La Almozara.

Su construcción se ha acometido «en tiempo récord», según destacó el jefe del área de Proyectos de Expoaqua, Pablo de la Cal, ya que en solo seis meses se ha llevado a término, desde que comenzaron las obras el 23 de enero del 2008. A partir de las 23.00 horas se abrirá hoy al público para que los ciudadanos lo vean.

Sus contenidos, agrupados en 400 metros cuadrados de superficie, permite al ciudadano interactuar con sus elementos, ya que en la cortina de agua se mostrarán patrones, textos o figuras que el ciudadano puede escoger. Incluso lo podrá hacer desde casa, a través de internet (www.digitalwaterpavillion.com), configurando sus preferencias y observando el resultado en la pantalla. ≡

ESPACIOS PÚBLICOS

La apertura del parque se retrasa al domingo

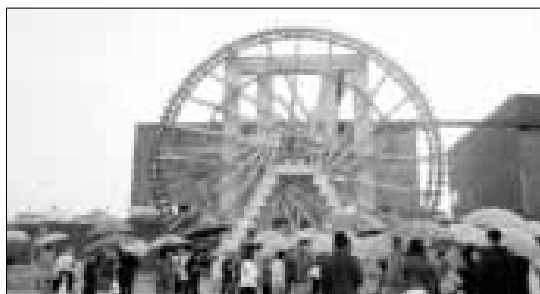
► Prácticamente todos los equipamientos de ocio funcionarán para ese día

R. P.
ZARAGOZA

La apertura del parque metropolitano del agua se retrasará hasta el próximo domingo 15 de junio. El motivo, según el director de Operaciones y Contenidos de la Expo, Jerónimo Blasco, es que parte de esta zona verde estará ocupada durante el espectáculo de fuegos y luces de la ceremonia inaugural. El parque Luis Buñuel abrirá al público con prácticamente todos sus equipamientos en funcionamiento. El pitch and putt de golf, el canal de aguas bravas, los espacios de multiaventura o los gotaxis y trenes turísticos que circularán por su interior

son algunos de ellos. En realidad, quedan todavía horas de trabajo para que las instalaciones estén completamente listas. Tras las persistentes lluvias, algunas parcelas seguían ayer sin césped, mientras que en la zona de juegos acuáticos o en el pabellón de celebraciones se daban los últimos retoques.

El alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, inauguró ayer este espacio, acompañado por el presidente aragonés, Marcelino Iglesias; el embajador de Siria en España, Makrad Obeid, el presidente de Expoaqua, Roque Gistau; y el alcalde de la ciudad siria de Hama, con la que el Ayuntamiento de Zaragoza ha iniciado un proceso de hermanamiento. Belloch puso en marcha la noria siria, un «símbolo de la unión de tradición y modernidad y también de Oriente y Occidente», dijo. ≡



►► La noria siria se puso en marcha ayer.

NURIA SOLER



►► El alcalde elevó la compuerta.



►► Iglesias recibe un obsequio.