



Le firme italiane all'Expo Saragozza 2008

I progetti di Michele De Lucchi, Italo Rota e Carlo Ratti

Autore: [roberta dragone](#)

Dimensione testo

link correlati



16/06/2008 - Ha aperto ufficialmente i battenti sabato 14 giugno l'Expo Saragozza 2008. Dedicata al tema dell'acqua e dello sviluppo sostenibile, l'Esposizione Internazionale è in programma sino al 14 settembre prossimo. Tre le firme italiane protagoniste: aMDL di Michele De Lucchi con la progettazione del padiglione italiano, Italo Rota & Partners per la piazza tematica "Città d'acqua", e lo studio carlorattiasociati con il Digital Water Pavilion.

Padiglione ITALIA

Lo spazio espositivo del padiglione italiano alla Expo di Saragozza è diviso in due macroaree distinte, ma comunicanti tra loro anche visivamente. Appena entrato, lo spettatore è indirizzato in un percorso sopraelevato dove intraprende una serie di esperienze audiovisive (alcune interattive) che lo portano ad immergersi nella cultura e nella storia del nostro paese, che è strettamente legata all'acqua, al suo trasporto, al suo uso, al suo essere decorativo.

La scelta del percorso obbligato presenta il vantaggio di diluire al suo interno la fila al padiglione, in modo da evitare la disagiata sensazione di attesa. Il disegno sinuoso del camminamento lo rende vario e inconsueto, un po' come l'acqua che disegna il percorso durante il suo cammino. La passeggiata sopraelevata, con aperture e scorci sulla parte sottostante, aumenta l'aspettativa, invogliando lo spettatore a proseguire nella visita.

Alla fine del percorso storico il visitatore trova uno spazio aperto, una piazza, dove l'esposizione viene dedicata alle nuove tecnologie e al rapporto che l'Italia ha oggi con l'acqua, mediante modelli navali e proiezioni (anche olografiche) nelle quali si spiegano alcuni dei principali progetti italiani che spaziano dalla difesa dall'acqua, alla gestione dei porti, a sistemi di potabilizzazione e distribuzione. Quest'area diviene anche uno spazio fruibile per manifestazioni diverse che vanno dalle esposizioni dedicate, a concerti ed altro. Proprio per questa sua predisposizione la piazza è direttamente collegata all'auditorium, che integra gli eventi con filmati ed incontri.

Il negozio è vicino all'uscita: gli uffici di gestione della presenza italiana alla Expo sono sistemati in un piano di circa 400 mq, collocati al di sopra del ristorante. Quest'ultimo, con accesso dedicato, sfrutta al meglio il lato del padiglione esposto verso il fiume Ebro e verso la città vecchia; le pareti sono state sostituite da ampie vetrate e il pavimento è stato sollevato per consentire ai clienti un punto di vista privilegiato, mantenendo al tempo stesso la riservatezza rispetto agli spettatori dell'Expo.

L'esterno del padiglione italiano è stato trattato con una vernice che, a seconda del punto di vista, cambia colore virando dal blu al verde, a rappresentare il mare sul quale si affaccia la penisola italiana. Le viste sono riprodotte sulla parte inferiore del padiglione, con il profilo che va da Trieste a Ventimiglia.

Il progetto di allestimento del Padiglione ITALIA è stato messo a punto dall'architetto Michele De Lucchi con Enrico Quell, Filippo Flego, Alessandro Ciancio, per conto del Ministero degli Affari Esteri (Commissariato per l'Expo Saragozza 2008); la realizzazione è avvenuta ad opera di Way Spa.

Piazza tematica "Città d'acqua"

Una pergola di foglie artificiali incornicia uno spazio in cui l'acqua è protagonista di grandi trasformazioni urbane. "Ciudades de Agua" è una delle cinque piazze tematiche che l'Expo Saragozza 2008 ha dedicato al tema generale "Acqua e sviluppo sostenibile".

Italo Rota, con Marco D'Elia ed Alessandro Perdetti, ha progettato uno spazio espositivo che si articola in una sorta di viaggio-percorso; cinque sezioni nelle quali l'acqua, di volta in volta, viene considerata sotto un diverso aspetto della sua relazione con la città: quello della "spettacolarità", del "rapporto amichevole", del suo "ruolo protagonista" nei processi di riconversione urbana, della sua funzione essenziale in importanti "futuri interventi urbanistici".

Si tratta di un viaggio intorno al mondo, che tocca 80 città (un richiamo che intende essere piccolo omaggio al libro di Jules Verne, nel 180° anniversario della sua nascita), e che termina nella sala dedicata a Zaragoza, la città che con l'Expo ha recuperato parte del suo territorio, prossimo al fiume, finora lasciato nell'abbandono. Si mostrano "buone pratiche", si citano esempi virtuosi (come negli spazi riservati a Seoul e a Barcellona) al fine di suggerire modi d'intervento, atteggiamenti più responsabili, soluzioni più sostenibili.

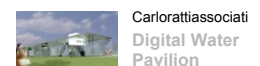
Scheda progetto:



Scheda progetto:



Scheda progetto:



NEWS CONCORSI

- + 16.06.2008 Bticino promuove il "Contech Award 2008"
- + 13.06.2008 Torino copre gli accessi delle stazioni della metropolitana
- + 12.06.2008 La fondazione "Giovani Artisti" lancia Talent Prize 2008
- + 11.06.2008 Waterfront di Brindisi con gara di progettazione
- + 10.06.2008 Rafael Viñoly Architects assegna 5 borse di studio

+ tutte le news concorsi +

EVENTS EXHIBITION | MEETINGS



Digital Water Pavilion

Costruito in prossimità del **padiglione-ponte** di Zaha Hadid, il **Digital Water Pavilion** consiste in una innovativa struttura con pareti di acqua che si aprono per consentire l'accesso ai visitatori. Si tratta di un'area espositiva di 330 metri quadrati e due "scatole" di 12 e 30 metri quadrati che accolgono rispettivamente un centro informazioni ed una caffetteria con terrazza.

"Per comprendere il concetto di acqua digitale - spiega Carlo Ratti dello studio torinese carlorattassociati, alla guida del SENSEable City Laboratory del MIT - immaginate una stampante a getto d'inchiostro su larga scala, in grado di controllare le gocce d'acqua che scendono a cascata".

Le pareti d'acqua che compongono la struttura consistono in una fila di valvole solenoidi disposte a minima distanza l'una dall'altra lungo un canale sospeso in aria. Un sistema di controllo digitale consente la chiusura e l'apertura delle valvole ad alta frequenza. L'effetto è quello di una cascata d'acqua che si interrompe in alcuni punti specifici creando una sorta di schermo nel quale i pixel che disegnano le immagini non sono luminosi, bensì fatti di aria ed acqua. L'intera superficie si trasforma in un display digitale che scorre continuamente verso il basso come una cascata.

Non solo le pareti. Anche la copertura del padiglione presenta in superficie uno strato di acqua. Immaginato come una struttura mobile, il tetto del Digital Water Pavilion di Saragozza è sostenuto da pistoni idraulici che, a seconda delle diverse esigenze, consentono di sollevarlo o abbassarlo. In condizioni di vento troppo forte, i pistoni vengono ad esempio abbassati per una maggiore protezione. In chiusura il tetto viene invece completamente abbassato determinando in tal modo la completa scomparsa della struttura espositiva.

"Il sogno di una architettura digitale - commenta Carlo Ratti - consiste da sempre nella creazione di edifici interattivi e continuamente riconfigurabili. Pensate a degli spazi che possono essere ampliati o ristretti. Effetti difficilmente raggiungibili quando si ha a che fare con cemento, mattoni e mortai. Ma questo può diventare realtà grazie all'acqua digitale, in grado di comparire e scomparire".

Il progetto architettonico è stato messo a punto da Walter Nicolino, Carlo Ratti e Claudio Bonicco dello studio carlorattassociati.

Lo studio relativo al controllo digitale dell'acqua è stato realizzato dal Massachusetts Institute of Technology.

📄 Scheda progetto: **Padiglione ITALIA Expo Saragozza 2008** - (Architetto Michele De Lucchi)



📄 Scheda progetto: **Progetto Plaza tematica 'Ciudades de Agua'** - (Studio Italo Rota & Partners)



📄 Scheda progetto: **Digital Water Pavilion** - (Carlorattassociati)

**News sull'argomento**

07/05/2008

Spagna: conto alla rovescia per l'Expo Saragozza

La firma di Patxi Mangado per il padiglione spagnolo

23/04/2008

Il 'Padiglione Ponte' di Zaha Hadid per Saragozza

Pronto a breve il progetto icona dell'Expo 2008

ULTIME NEWS SU EVENTI

- 13.06.2008
[Triennale di Architettura: cultura del progetto e dell'abitare](#)
- 12.06.2008
[Aterville. The Underground Exhibition](#)
- 10.06.2008
[TORINO 011. Biografia di una città](#)

» [le altre news](#)

29/06-03/07 TORINO
XXIII UIA World Congress Torino
2008

+ 30/06-17/08 TORINO
L' Architettura Ferrari a Maranello
+ 14/09-23/11 VENEZIA
Biennale Architettura - 11. Mostra
Internazionale di Architettura

[+ tutti gli eventi +](#)

Annunci Google**Saragozza**

Dormi spendendo poco,
scegliendo la soluzione
che preferisci.

www.Omnidreams.net

Saragozza

Trova Online tutte le
Offerte per Saragozza
con Volagratris!

www.volagratris.com

Offerta Saragozza

Sogni Saragozza?
Prenota il tuo Hotel con
Venere!

www.Venere.com/Saragozza

Arredare in 3D gratis

Composer3D e migliaia di
oggetti 3D a tua
disposizione
gratuitamente.

www.Composer3D.it

**Allestimenti
Scenografici**

Fantastici o Realistici
Interno/Est Fiere-Eventi-
Locali-Parchi-Asili-TV

www.colours-style.com

Saragozza

Hotel selezionati con foto e mappa
Pagamento in albergo. Prenota ora!

Saragozza

Dormi spendendo poco, scegliendo la
soluzione che preferisci.

Annunci Google

ARCHI_BLOG

1

2

3

Crea il tuo blog
Iscriviti ora e diventa anche tu
un blogger archiportale

ULTIMI POST ARCHI-BLOG

- » dal blog **MARCO BOSCOLO BIELO ARC**
L'ARCHITETTO: EROE DEL PASSATO
INCOGNITA DEL FUTURO? (PART..
- » dal blog **MARCO BOSCOLO BIELO ARC**
L'ARCHITETTO: EROE DEL PASSATO
INCOGNITA DEL FUTURO? (PART..
- » dal blog **CAFFE' NERO BOLLENTE**
PASSERELLA PEDONALE 1878
- » dal blog **Stefania Leone**
contro l'architettura
- » dal blog **MARCO BOSCOLO BIELO ARC**
ELIMINARE 16 PILASTRI SI PUO'
- » dal blog **Studio arch. Elena Fedi**
UN CONCORSO INTERESSANTE
...PER CHI PUO' FARLO AVENDONE
L..
- » dal blog **Studio arch. Elena Fedi**
POLEMICHE POLEMICHE ...SENZA
COSTRUTTO
- » dal blog **MARCO BOSCOLO BIELO ARC**
BUTTATE PURE I VECCHI CATALOGHI
DEI LATERIZI
- » dal blog **ARePAstudio.ARchitettur**
le ragioni di ECO
- » dal blog **250Volt**
giovani architetti

ULTIMI COMMENTI IN
ARCHI-BLOG

16/06/2008 - **MARCO BOSCOLO BIELO**

Naturalmente nella prima frase
manca un "essere". PS Mi sono
ripromesso in futuro di pubblicare
qua...

16/06/2008 - **MARCO BOSCOLO BIELO**

Non posso altro che contento della
tua attenzione. Per me è un grande
onore meritare l'attenzione d...

16/06/2008 - **MARIANNA CINTURA**

Vorrei complimentarmi con te per il
blog e per la chiarezza nell'esprimerti.
Hai un gran bel linguag...

16/06/2008 - **stefania leone**

ciao amici del blog...sono curiosa di
leggere il libro di franco la cecla. infatti
non bisogna smi...

16/06/2008 - **MARCO BOSCOLO BIELO**

:-))) Ti ringrazio molto Elena....

Condizioni generali | Informativa Privacy | Assistenza | Lavora con noi | **Publicità**
© 2008 Archiportale.com