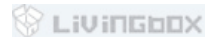




239.108 utenti iscritti
login | registrati gratis



Home | Notizie | Normativa Tecnica | Archivio Prodotti@ | Archivio Aziende@ | Archivio Software | Libri Tecnici

— Gli speciali tecnici —

Eventi | Progetti | Concorsi & Appalti | Prezzari | Dossier Tecnici | Carriere & lavoro | Formazione | Forum | Newsletter | Awards

Cerca Cerca Iscriviti alla Newsletter Scrivi la tua e-mail Vedi archivio Newsletter

Capp8 Il cappotto in lana di vetro
Il miglior rapporto qualità/prezzo

isolamento termico e acustico

ISOVER
naturalmente ISOLATO

ARCHITETTURA

Inserisci un commento | segnala ad un amico | Versione stampabile

798 visite

Le firme italiane all'Expo Saragozza 2008

I progetti di Michele De Lucchi, Italo Rota e Carlo Ratti

in collaborazione con

di [Roberta Dracone](#)

Dimensione testo



16/06/2008 - Ha aperto ufficialmente i battenti sabato 14 giugno l'**Expo Saragozza 2008**. Dedicata al tema dell'acqua e dello sviluppo sostenibile, l'Esposizione Internazionale è in programma sino al 14 settembre prossimo. Tre le firme italiane protagoniste: **AMD** di **Michele De Lucchi** con la progettazione del **padiglione italiano**, **Italo Rota & Partners** per la **piazza tematica "Città d'acqua"**, e lo studio **carlorattiasociati** con il **Digital Water Pavilion**.

Padiglione ITALIA

Lo spazio espositivo del padiglione italiano alla Expo di Saragozza è diviso in due macroaree distinte, ma comunicanti tra loro anche visivamente. Appena entrato, lo spettatore è indirizzato in un percorso sopraelevato dove intraprende una serie di esperienze audiovisive (alcune interattive) che lo portano ad immergersi nella cultura e nella storia del nostro paese, che è strettamente legata all'acqua, al suo trasporto, al suo uso, al suo essere decorativo.

Inserisci un commento

segnala ad un amico

Versione stampabile

Link correlati alla notizia

Scheda progetto:



Padiglione ITALIA Expo Saragozza 2008
Architetto Michele De Lucchi

Scheda progetto:



Progetto Plaza tematica "Ciudades de Agua"
Studio Italo Rota & Partners

Scheda progetto:



Digital Water Pavilion
Carlorattiasociati

Altre news su ARCHITETTURA

- 13.06.2008
José Maria Tomas Llavador sul rapporto città-mare
- 12.06.2008
Rotterdam: OMA svela progetto per Coolisingel
- 11.06.2008
Gehry firma il primo progetto residenziale per New York

le altre news

La scelta del percorso obbligato presenta il vantaggio di diluire al suo interno la fila al padiglione, in modo da evitare la disagiata sensazione di attesa. Il disegno sinuoso del camminamento lo rende vario e inconsueto, un po' come l'acqua che disegna il percorso durante il suo cammino. La passeggiata sopraelevata, con aperture e scorci sulla parte sottostante, aumenta l'aspettativa, invogliando lo spettatore a proseguire nella visita.

Alla fine del percorso storico il visitatore trova uno spazio aperto, una piazza, dove l'esposizione viene dedicata alle nuove tecnologie e al rapporto che l'Italia ha oggi con l'acqua, mediante modelli navali e proiezioni (anche olografiche) nelle quali si spiegano alcuni dei principali progetti italiani che spaziano dalla difesa dall'acqua, alla gestione dei porti, a sistemi di potabilizzazione e distribuzione. Quest'area diviene anche uno spazio fruibile per manifestazioni diverse che vanno dalle esposizioni dedicate, a concerti ed altro. Proprio per questa sua predisposizione la piazza è direttamente collegata all'auditorium, che integra gli eventi con filmati ed incontri.

Il negozio è vicino all'uscita: gli uffici di gestione della presenza italiana alla Expo sono sistemati in un piano di circa 400 mq, collocati al di sopra del ristorante. Quest'ultimo, con accesso dedicato, sfrutta al meglio il lato del padiglione esposto verso il fiume Ebro e verso la città vecchia; le pareti sono state sostituite da ampie vetrate e il pavimento è stato sollevato per consentire ai clienti un punto di vista privilegiato, mantenendo al tempo stesso la riservatezza rispetto agli spettatori dell'Expo.

L'esterno del padiglione italiano è stato trattato con una vernice che, a seconda del punto di vista, cambia colore virando dal blu al verde, a rappresentare il mare sul quale si affaccia la penisola italiana. Le viste sono riprodotte sulla parte inferiore del padiglione, con il profilo che va da Trieste a Ventimiglia.

Il progetto di allestimento del Padiglione ITALIA è stato messo a punto dall'architetto **Michele De Lucchi** con **Enrico Quell**, **Filippo Flego**, **Alessandro Ciancio**, per conto del Ministero degli Affari Esteri (Commissariato per l'Expo Saragozza 2008); la realizzazione è avvenuta ad opera di Way Spa.

Piazza tematica "Città d'acqua"

Una pergola di foglie artificiali incornicia uno spazio in cui l'acqua è protagonista di grandi trasformazioni urbane. **"Ciudades de Agua"** è una delle cinque *piazze tematiche* che l'Expo Zaragoza 2008 ha dedicato al tema

Filiera RI-inerte
Bando per manifestazione di interesse

RISERVATO ALLE IMPRESE DEL SETTORE EDILE/STRADALE e/o MOVIMENTO TERRA

Scarica il bando
Lazio, Campania, Calabria

Libri tecnici

I PIU' CONSULTATI SU ARCHITETTURA

PONTECORBOLI L'ARCHITETTURA DEI MURI INTELLIGENTI
Prezzo: €12,00
Offerta: €11,40 **-5%**

ALINEA ARCHITETTURA ROMANA. TECNICHE COSTRUTTIVE E FORME ARCHITETTONICHE DEL MONDO ROMANO.
Prezzo: €19,70
Offerta: €16,74 **-15%**

ALINEA ANOMALIE DELLA NORMA - HERZOG & DE MEURON - H & DEM
Prezzo: €22,00
Offerta: €18,70 **-15%**

Entra nella libreria tecnica

Software

I PIU' SCONTATI SU CAD E RENDERING

Steel & Graphics
ArTeN Render 4
Modulo opzionale di ArTeN A4D che permette la visualizzazione e la creazione di immagini fotorealistiche dei progetti realizzati con ArTeN A4D

-25% Listino: € 600,00
Offerta: € 450,00 + IVA

- **19/06/2008 - torino**
TENDENZE
Come nascono e vengono interpretate
- **20/06/2008 - torino**
Piemonte Torino Design
Iniziativa per Torino 2008 WDC
- **20/06/2008 - Londra**
London Festival of Architecture 2008
III edizione del festival dell'architettura

[tutti gli eventi](#)

Saragozza

Risparmio assicurato fino al 75%! Pagamento in albergo. Prenota ora.

www.booking.com/Zaragoza

Saragozza

Dormi spendendo poco, scegliendo la soluzione che preferisci.

www.Omnidreams.net

Offerta Saragozza

Sogni Saragozza? Prenota il tuo Hotel con Venere!

www.Venere.com/Saragozza

generale "Acqua e sviluppo sostenibile".

Italo Rota, con **Marco D'Elia** ed **Alessandro Perdetti**, ha progettato uno spazio espositivo che si articola in una sorta di viaggio-percorso; cinque sezioni nelle quali l'acqua, di volta in volta, viene considerata sotto un diverso aspetto della sua relazione con la città: quello della 'spettacolarità', del 'rapporto amichevole', del suo 'ruolo protagonista' nei processi di riconversione urbana, della sua funzione essenziale in importanti 'futuri interventi urbanistici'.

Si tratta di un viaggio intorno al mondo, che tocca 80 città (un richiamo che intende essere piccolo omaggio al libro di Jules Verne, nel 180° anniversario della sua nascita), e che termina nella sala dedicata a Zaragoza, la città che con l'Expo ha recuperato parte del suo territorio, prossimo al fiume, finora lasciato nell'abbandono. Si mostrano 'buone pratiche', si citano esempi virtuosi (come negli spazi riservati a Seoul e a Barcellona) al fine di suggerire modi d'intervento, atteggiamenti più responsabili, soluzioni più sostenibili.

Digital Water Pavilion

Costruito in prossimità del **padiglione-ponte** di Zaha Hadid, il **Digital Water Pavilion** consiste in una innovativa struttura con pareti di acqua che si aprono per consentire l'accesso ai visitatori. Si tratta di un'area espositiva di 330 metri quadrati e due "scatole" di 12 e 30 metri quadrati che accolgono rispettivamente un centro informazioni ed una caffetteria con terrazza.

"Per comprendere il concetto di acqua digitale - spiega Carlo Ratti dello studio torinese carlorattiasociati, alla guida del SENSEable City Laboratory del MIT - immaginate una stampante a getto d'inchiostro su larga scala, in grado di controllare le gocce d'acqua che scendono a cascata".

Le pareti d'acqua che compongono la struttura consistono in una fila di valvole solenoidi disposte a minima distanza l'una dall'altra lungo un canale sospeso in aria. Un sistema di controllo digitale consente la chiusura e l'apertura delle valvole ad alta frequenza. L'effetto è quello di una cascata d'acqua che si interrompe in alcuni punti specifici creando una sorta di schermo nel quale i pixel che disegnano le immagini non sono luminosi, bensì fatti di aria ed acqua. L'intera superficie si trasforma in un display digitale che scorre continuamente verso il basso come una cascata.

Non solo le pareti. Anche la copertura del padiglione presenta in superficie uno strato di acqua. Immaginato come una struttura mobile, il tetto del Digital Water Pavilion di Saragozza è sostenuto da pistoni idraulici che, a seconda delle diverse esigenze, consentono di sollevarlo o abbassarlo. In condizioni di vento troppo forte, i pistoni vengono ad esempio abbassati per una maggiore protezione. In chiusura il tetto viene invece completamente abbassato determinando in tal modo la completa scomparsa della struttura espositiva.

"Il sogno di una architettura digitale - commenta Carlo Ratti - consiste da sempre nella creazione di edifici interattivi e continuamente riconfigurabili. Pensate a degli spazi che possono essere ampliati o ristretti. Effetti difficilmente raggiungibili quando si ha a che fare con cemento, mattoni e mortai. Ma questo può diventare realtà grazie all'acqua digitale, in grado di comparire e scomparire".

Il progetto architettonico è stato messo a punto da Walter Nicolino, Carlo Ratti e Claudio Bonicco dello studio carlorattiasociati. Lo studio relativo al controllo digitale dell'acqua è stato realizzato dal Massachusetts Institute of Technology.

(riproduzione riservata)



BM Sistemi
BM CAD
Software CAD 2D/3D
unifilare funzionante su
chiave USB e senza
installazione

-20% Listino: € ~~150,00~~
Offerta € 120,00 + IVA

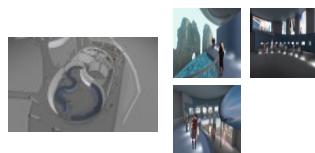


ACCA software
AUTORAPIDUS
Piante, sezioni, prospetti e
computi con AutoCAD o
AutoCAD-LT e PriMus

-16% Listino: € ~~600,00~~
Offerta € 498,00 + IVA

[Entra nella rassegna software](#)

Progetti correlati



Scheda progetto:

Padiglione ITALIA Expo Saragozza 2008
Architetto Michele De Lucchi

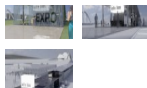


Scheda progetto:

Progetto Plaza tematica 'Ciudades de Agua'
Studio Italo Rota & Partners



Scheda progetto:



Digital Water Pavilion
Carlorattiassociati

News sull'argomento

📅 **07/05/2008**

Spagna: conto alla rovescia per l'Expo Saragozza
La firma di Patxi Mangado per il padiglione spagnolo

📅 **23/04/2008**

Il 'Padiglione Ponte' di Zaha Hadid per Saragozza
Pronto a breve il progetto icona dell'Expo 2008

I vostri commenti su questa news



Inserisci il primo commento

Le Notizie più lette (ultimo mese)

» **Sicurezza sul lavoro: in vigore dal..**
[Articolo letto 29130 volte](#)

» **Abolizione ICI, rinegoziazione mutui..**
[Articolo letto 27405 volte](#)

» **Sicurezza sul lavoro: il Testo Unico..**
[Articolo letto 26807 volte](#)

[vedi tutte le news](#)

Le Notizie più commentate (ultimi 3 mesi)

» **Sicurezza sul lavoro e nei cantieri:..**
[Leggi 8 commenti di Luigi, Alessandro, ...](#)

» **Ici e straordinari tagliano i fondi..**
[Leggi 7 commenti di aldo, Tonuci Gemma, ...](#)

» **Impianti negli edifici: il progetto..**
[Leggi 6 commenti di Marco, davide, ...](#)

[vai al forum](#)

Ultimi commenti dei lettori

» **Maggiore controllo mezzo ispezioni**
del 16/6/08, inserito da [Marco](#)

» **ERA ORA !**
del 16/6/08, inserito da [beniamino](#)

» **non mi pare un opera..d'arte**
del 13/6/08, inserito da [kleist](#)

[vai al forum](#)

OLYMPUS

Cassaforma modulare a pannelli in legno trattato e fasce metalliche per pilastri quadrati e rettangolari

Edilportale come Homepage | [Contattaci](#) | [Assistenza](#) | [Pubblicità](#) | [Edilportale sul tuo sito](#) | [Lavora con noi](#) | [segnala ad un amico](#) | [Rss feed](#)

© 2001-2008 Edilportale.com S.p.A. P.IVA 05611580720 - Tutti i diritti riservati.
[Condizioni generali](#) | [Informativa Privacy](#)