

[LA PAGINA - Peppe Caridi Live News](#)

**L'inchiostro è il mio campo, su cui posso scrivere valorosamente;
la penna, il mio aratro; le parole, la mia semente.**

- [Home](#)
- [I VIDEO](#)
- [METEOWEB](#)
- [PEPPE CARIDI - CHI SONO](#)
- [QUESTO BLOG HA VINTO IL PREMIO “Arte Y Pico”](#)
- [SALVIAMO SALINE JONICHE !!!](#)

• SEZIONI

- [Chi Sono - Peppe Caridi](#)
- [Città di Reggio Calabria](#)
- [Fotografie](#)
- [Meteorologia](#)
- [Politica e Attualità](#)
- [Scienza e Natura](#)
- [Sport](#)
- [Stretto di Messina](#)
- [Trasporti nello Stretto](#)
- [Turismo a Reggio!](#)
- [Università di Messina](#)
- [Varie](#)

• Previsioni Meteo



•

Luglio 2008

L M M G V S D

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)

[7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#)

[14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#)

[21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#)

[28](#) [29](#) [30](#) [31](#)

[« Giu](#) [Ago »](#)

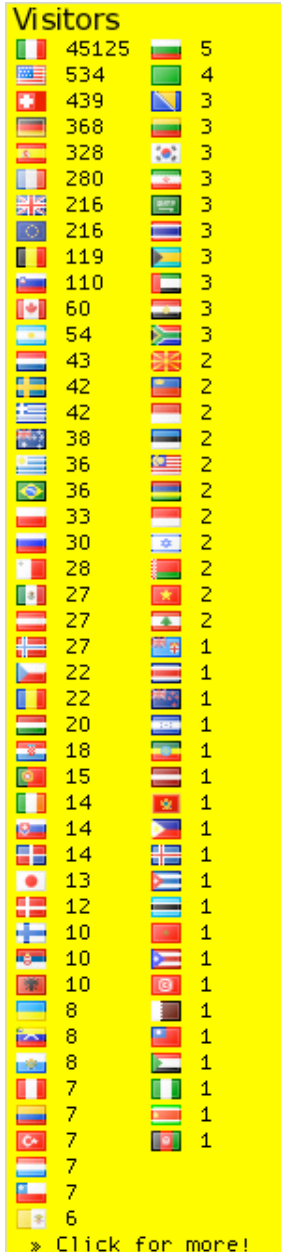
• SPECIALI

- [I VIDEO](#)
- [METEOWEB](#)
- [PEPPE CARIDI - CHI SONO](#)
- [QUESTO BLOG HA VINTO IL PREMIO “Arte Y Pico”](#)
- [SALVIAMO SALINE JONICHE !!!](#)

• STORICO

Seleziona Mese

•



•

Platial



My WordPress Widget

I'm looking for:

near:

This is the hover title
This content should be truncated and end with an elipses ...[more](#)

[Add a Platial Map to your website!](#)

•

• Salviamo Saline !!!

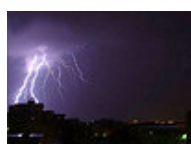
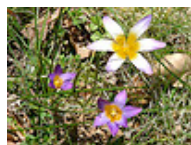
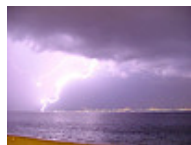


• MeteoWeb.it



• Le mie Fotografie





[More Photos](#)

• Blogroll

- [AcSamo](#)
- [Aeronautica Militare](#)
- [Aeroporto dello Stretto](#)
- [Alice Team League](#)
- [Ambasciata U.S.A. Roma](#)
- [Andrea Bonina](#)
- [Annalisa Costanzo](#)
- [Ansa](#)
- [Antonino Monteleone](#)
- [Antonio Abbate Foto](#)

- [Antonio Morelli](#)
- [Antonio Romeo](#)
- [Attilio Morabito](#)
- [Azione Giovani Reggio](#)
- [Azione Giovani Sbarre](#)
- [Blog della Deriva](#)
- [Blog Sindaco Scopelliti](#)
- [Calabria Foto Web](#)
- [Calabria Indipendente](#)
- [Calabria Mistery](#)
- [Catanese ti scrivo](#)
- [Chasseurs d'orages](#)
- [Chisti Simu](#)
- [Città di Reggio Calabria](#)
- [Claudio Cordova](#)
- [Clima](#)
- [Comitato 14 luglio](#)
- [Corriere della Sera](#)
- [Destra.it](#)
- [Diario Reggino](#)
- [Domenico Malara](#)
- [Ecologia Scientifica](#)
- [Emanuele Pisarra](#)
- [Fare Futuro](#)
- [Faro in Musica](#)
- [Fondazione Mediterranea](#)
- [Forum di Reggio Calabria](#)
- [Forum GenteReggina](#)
- [Forum MeteoWeb](#)
- [Foto Peppe Caridi](#)
- [Franco Abruzzo](#)
- [Free Spirits](#)
- [Gazzetta dello Sport](#)
- [GeoAstroVulcanologia](#)
- [Gino Pellegrino](#)
- [Giornale Wordpress](#)
- [Giornalismo Militante](#)
- [Giusva Branca](#)
- [Grigones](#)
- [GuadagnoRisparmiando](#)
- [Ideazione](#)
- [Ignazio Larussa](#)
- [Il Giornale](#)
- [Il Sasso - Mimma Suraci](#)
- [InnolandPuntoIT](#)
- [Luce Colore](#)
- [Massimo Calabrò](#)
- [Maurizio Gasparri](#)
- [Messina sportiva](#)
- [Messina storica](#)
- [Messina Web](#)
- [MessinaStorica](#)
- [MeteoWeb](#)
- [Montebello Ionico Blog](#)
- [Naturalmente Pollino](#)
- [Nino Gatto Blog](#)
- [Nino Gatto Blog/1](#)
- [Normanno](#)

- [Omnia Blog](#)
- [Omniclimate](#)
- [Overland](#)
- [Pasquale De Marte](#)
- [Passaporto per l'Europa](#)
- [Peppe Caridi Focus](#)
- [Photoparty](#)
- [Pino Amoruso](#)
- [Pino Toscano](#)
- [Porto Messina](#)
- [Prima del fatto](#)
- [Progetto Alfa-Del](#)
- [R3 Italia - Agezia di Stampa](#)
- [Radio Touring 104](#)
- [Rapidshare Italia](#)
- [Reggina Calcio](#)
- [Reggio Charter Nautico](#)
- [Reggio Città Turistica](#)
- [Reggio Wireless](#)
- [Repubblica](#)
- [Riviera Messina](#)
- [Rtl 102.5](#)
- [Salvatore Curcio](#)
- [Salvatore Palermo](#)
- [Samo](#)
- [Sapori di Calabria](#)
- [Satira trascendente](#)
- [Scopelliti Sindaco](#)
- [Stadi del mondo](#)
- [Stefano Costantino](#)
- [Stefano Costantino 2](#)
- [Stretto di Messina](#)
- [Strill](#)
- [Taranto Regina](#)
- [TeleReggio](#)
- [TempoStretto](#)
- [Torre del Faro](#)
- [Ultime Notizie](#)
- [Un'idea di Città](#)
- [Università di Messina](#)
- [Uragani](#)
- [Viaggio Virtuale](#)
- [Weather Underground](#)
- [WeatherOnline](#)
- [Wetterzentrale - Modelli](#)
- [Yahoo](#)
- [Youtube](#)



• Amministrazione

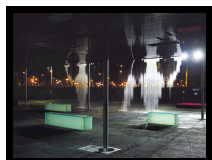
- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)

- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

« [Prende l'ecstasy: muore una sedicenne](#)
 «[Altro che Olimpiadi la Cina è un orrore](#)» »

Cascate d'acqua digitale per l'Expo di Saragozza

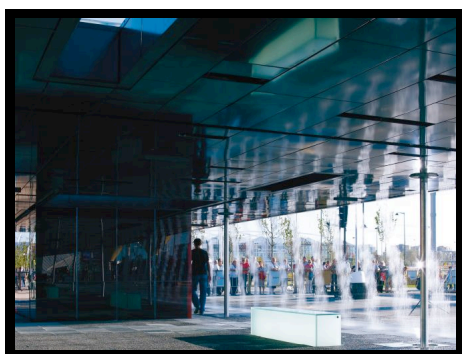
Publicato da [peppecaridi](#) su 20, Luglio, 2008



di [Redazione](#) - <http://www.ilgiornale.it/>

Saragozza - Un edificio d'acqua digitale. Flussi e cascate che appaiono e scompaiono attraverso la sola interruzione interattiva: luci liquide capaci di riprodurre testi e immagini su pareti inesistenti. Si tratta del *Digital water pavilion* (DWP) ideato e creato dallo studio carlorattiassociati di Torino per l'expo di Saragozza.

Padiglione d'acqua digitale Situato all'ingresso dell'Esposizione internazionale 2008 di Saragozza (14 giugno - 14 settembre), lungo le rive del fiume Ebro, la struttura del DWP appare come un suggestivo edificio d'acqua controllato in modo digitale. L'interruzione interattiva del flusso d'acqua permette di entrare e uscire dal padiglione, nonché di far scorrere sulle pareti testi e immagini. Giudicato dalla rivista *Time* una delle "migliori invenzioni di quest'anno", il Padiglione d'acqua digitale può essere considerato una macchina più che un vero e proprio edificio: è composto da oltre 3000 valvole azionate dal computer, 12 pistoni idraulici, decine di pompe e un imponente sistema di controllo informatizzato.



Made in Turin Ideato dallo studio carlorattiassociati di Torino, il DWP ha richiesto la soluzione di innumerevoli difficoltà di gestione, di progetto, tecnologie e materiali. Il controllo digitale dell'acqua è stato realizzato dal Massachusetts Institute of Technology (MIT) con il chiaro intento di trasformare il padiglione in un invito a immaginare l'aspetto delle nostre città nell'era digitale cangiante, reattivo, in un continuo stato di aggiustamento. Un concetto che calza a pennello con il tema scelto per l'Expo di Saragozza, *Acqua y desarrollo sostenible* (Acqua e sviluppo sostenibile).

Il volume Il volume *Digital water Pavilion*, curato da Walter Nicolini e Carlo Ratti (ed. electa, pagg. 152), ha la struttura di una sorta di "manuale di istruzioni per l'architettura digitale e interattiva" ed è composto da articoli critici e descrittivi spesso in forma di risposta a domande concrete. Il saggio iniziale di Antoine Picon introduce il concetto dell'architettura digital-minimale. William J. Mitchell e Andres Sevtsuk discutono del muro d'acqua digitale e della sua programmazione. Ricardo Cavero e Josè Carlos Arnal descrivono il contesto del DWP all'interno del Miglio Digitale di Saragozza, mentre Pablo de la Cal ha esaminato la sua collocazione nella planimetria generale dell'Expo.

Questo post è stato pubblicato il 20, Luglio, 2008 a 10:57 pm ed è archiviato in [Varie](#). Contrassegnato da tag: [cascate d'acqua artificiali](#), [saragozza expo](#), [expo](#), [saragozza](#). Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo attraverso il [RSS 2.0](#) feed. Puoi [lascia una risposta](#), oppure [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia una Risposta

Nome (obbligatorio)

Mail (che non verrà pubblicata) (obbligatorio)

Sito Web

XHTML: Puoi usare questi tag: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Invia commento

« [Prende l'ecstasy: muore una sedicenne](#)
“[Altro che Olimpiadi la Cina è un orrore](#)” »

[Blog su WordPress.com](#). | Theme: Andreas09 by [Andreas Viklund](#).